

Рецензия
на программу по предмету «Фольклорный ансамбль»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»,
разработанную преподавателем по классу фольклора
МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1»
городского округа «Город Белгород»
Хрусловой Еленой Васильевной

Ансамблевое пение, как форма звукового самовыражения человека в коллективе, является мощным средством музыкального и духовного воспитания. Издревле коллективное народное творчество определяло нормы поведения в социуме, моделировало взаимоотношения разных поколений, помогало формировать ценности и идеалы личности. Становление и развитие человека как личности неразрывно связано с сохранением в нем национально-самобытного лица. Важную роль в формировании человека как личности средствами народного художественного творчества играет музыкальная школа.

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Курс «Фольклорный ансамбль» входит в основную часть типового учебного плана, являясь составной частью комплекса специальных дисциплин предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» («Сольное пение», «Народное музыкальное творчество», «Фольклорные инструменты», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и др.).

Данная программа в полной мере соответствует Федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа рассчитана на 8 лет обучения и возможностью его увеличения на 1 год для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Для наиболее успешной реализации предмета «Фольклорный ансамбль» предлагается использовать 4 часа аудиторной нагрузки в неделю с 1 по 4 класс и 5 часов аудиторной нагрузки с 5 по 8(9) класс. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8(9) классы – по 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая, групповая. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8(9)-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

Структура представленной программы содержит пояснительную записку с обоснованием места и роли учебного предмета в образовательном процессе; сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание

дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Должного одобрения заслуживает методически грамотное изложение содержания курса, соответствующего темам учебно-методического плана и обоснованием требований к уровню подготовки обучающихся с 1-го по 9-й классы. Примерный репертуарный список произведений разделён по жанрам.

В программе «Фольклорный ансамбль» нашли отражение методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся (выполнение домашнего задания, творческая деятельность, посещение творческих мероприятий и т.д.), а так же методические рекомендации преподавателям для успешной реализации цели и задач учебной дисциплины. Акцент грамотно смещён в пользу принципов постепенности, доступности, наглядности, учёта индивидуальных психологических и вокальных возможностей каждого ребёнка в работе над ансамблевым произведением и его гармоничным сценическим воплощением.

Программа «Фольклорный ансамбль» предусматривает прослушивание аудиозаписей, просмотр видеозаписей, рекомендуемый список учебно-методической литературы, нотных сборников, перечень методов общей и музыкальной педагогики (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, игровой, наблюдения и импровизации, сопереживания, музыкального обобщения, интонационно-стилевого постижения музыки и др.).

Общий вывод: в целом, программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль», разработанная преподавателем по классу фольклора МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1» городского округа «город Белгород» Хрусовой Еленой Васильевной, выполнена на должном учебно-методическом уровне, оформлена технически грамотно. Ввиду этого данная программа рекомендуется для использования в учебном процессе музыкальных школ Белгородской области по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Рецензент –
кандидат педагогических наук, зав. кафедрой,
профессор кафедры искусства народного пения
Белгородского государственного
института искусств и культуры,
заслуженный работник культуры РФ,
почётный работник среднего
и высшего профессионального образования РФ

О. Я. Жирова

Подлинность под
Жирова О. Я.
заверяю: 9 апреля 2018 г.
28.04.18

УПРАВЛЕНИЕ
КАДРОВ
МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1» городского округа «город Белгород»

Белгородская область
Музыкальный фольклор

2018

Рецензия
на программу по предмету
«Народное музыкальное творчество»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»,
разработанную преподавателем по классу фольклора
МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1»
городского округа «Город Белгород»
Хрусловой Еленой Васильевной

Народное музыкальное творчество – одна из важных сторон многовекового развития культуры русского народа, наследия многих поколений безвестных народных певцов и сказителей.

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» является одной из основных предметных областей предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с учебными предметами: «Фольклорный ансамбль», «Сольное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература». Это даёт возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Данная программа в полной мере соответствует Федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», рассчитана на 4 года обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет. Форма обучения — мелкогрупповая. В зависимости от количества человек в классе возможно реформирование групп. Аудиторная нагрузка в неделю составляет 1 час. Аналогичное количество времени отводится на самостоятельную работу обучающихся.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительную записку с обоснованием цели и задач учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- формы контроля знаний учащихся;
- требования к уровню освоения курса;
- календарно-тематический план;
- распределение учебного материала по годам обучения, подробно описанное в содержании курса;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа снабжена репертуарными списками, перечнем методической и

нотной литературы.

Заслуживает внимание методически грамотное описание этапов и методов обучения; обоснование материально-технических условий реализации предмета, требований к уровню подготовки обучающихся с 1 по 4 классы.

Общий вывод: в целом, программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество», разработанная преподавателем по классу фольклора МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1» городского округа «город Белгород» Хрусовой Еленой Васильевной, выполнена на должном учебно-методическом уровне, оформлена технически грамотно. В соответствии с этим данная программа рекомендуется для использования в учебном процессе музыкальных школ Белгородской области по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Рецензент –
кандидат педагогических наук, зав. кафедрой,
профессор кафедры искусства народного пения
Белгородского государственного
института искусств и культуры,
заслуженный работник культуры РФ,
почётный работник среднего специального
и высшего профессионального образования

О.Я. Жирова



Подлинность подписи	<i>Жирова О.Я.</i>	
Подпись	<i>Бучиня И.О.</i>	
Начальник управления кадров		
28	08	20 23 г.

Рецензия
на программу по предмету «Сольное пение»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»,
разработанную преподавателем по классу фольклора
МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1»
городского округа «Город Белгород»
Хрусловой Еленой Васильевной

Модернизация российской системы образования требует качественно новых подходов к его содержанию, структуре и условиям реализации на всех уровнях, в том числе – дополнительной профессиональной подготовки детей в области музыкального искусства. Следовательно, назрела необходимость конкретизации целей и задач образования, путей и методов их решения, учебно-методического и кадрового обеспечения учебного процесса в соответствии с Федеральными государственными требованиями к предметным областям основной и вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Сольное пение» входит в вариативную часть типового учебного плана, являясь составной частью комплекса специальных дисциплин предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» («Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество», «Фольклорные инструменты», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и др.).

Данная программа в полной мере соответствует Федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», рассчитана на 8 лет обучения и возможностью его увеличения на 1 год для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Для наиболее успешной реализации предмета «Сольное пение» предлагается использовать 2 часа аудиторной нагрузки в неделю и 1 час самостоятельных занятий.

Структура представленной программы содержит пояснительную записку с обоснованием места и роли учебного предмета в образовательном процессе; сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Заслуживает внимания методически грамотное изложение содержания курса, соответствующего темам учебно-методического плана и обоснованием требований к уровню подготовки обучающихся с 1-го по 9-й классы, к каждому из которых рекомендован примерный репертуарный список произведений (традиционный песенный фольклор, русские народные песни, их обработки, авторские произведения, выполненные в народном стиле).

Достоинством программы Е.В. Хрусловой является её ориентация на

освоение различных жанров песенного фольклора Белгородской области, с указанием на специфику «игры» песни, которая не мыслится вне её истинного контекста (смысл, содержание, функциональное предназначение, форма бытования).

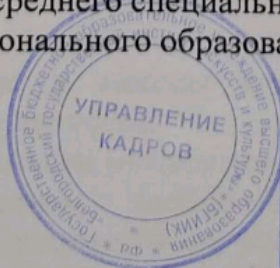
В программе «Сольное пение» нашли отражение методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся (выполнение домашнего задания, творческая деятельность, посещение творческих мероприятий и т.д.), а так же методические рекомендации преподавателям для успешной реализации цели и задач учебной дисциплины. Акцент грамотно смещён в пользу принципов постепенности, доступности, наглядности, учёта индивидуальных психологических и вокальных возможностей ребёнка в работе над произведением, сценической интерпретацией песни, и в первую очередь – формировании индивидуальной природы певческого голоса ученика.

Программа «Сольное пение» предусматривает использование аудио-, видеозаписей, необходимый список рекомендуемой литературы учебно-методического характера, перечень методов общей и музыкальной педагогики (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, игровой, наблюдения и импровизации, сопереживания, музыкального обобщения, интонационно-стилевого постижения музыки и др.).

Общий вывод: в целом, программа по учебному предмету «Сольное пение» разработанная преподавателем по классу фольклора МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1» городского округа «город Белгород» Хрусовой Еленой Васильевной, выполнена на должном учебно-методическом уровне, оформлена технически грамотно, ввиду чего рекомендуется для использования в учебном процессе музыкальных школ Белгородской области по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Рецензент –
кандидат педагогических наук, зав. кафедрой,
профессор кафедры искусства народного пения
Белгородского государственного
института искусств и культуры,
заслуженный работник культуры РФ,
почётный работник среднего специального
и высшего профессионального образования

О.Я. Жирова



Подлинность подписи
<i>Жирова О.Я.</i>
Начальник управления кадров
<i>Букина Л.О.</i>
« 28 » 08 20 23 г.

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Дополнительный инструмент – Сольное народное пение»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Хоровое пение», разработанную преподавателем по классу фольклора
МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1»
городского округа «Город Белгород»
Хрусовой Еленой Васильевной

Представленная программа по предмету «Дополнительный инструмент – Сольное народное пение» составлена в полном соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

Данный курс «Дополнительный инструмент» входит в вариативную часть типовых учебных планов, являясь частью комплекса предмета предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Срок реализации предмета «Сольное народное пение» для специализаций «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс); для специализаций «Фортепиано», «Народные инструменты» - 8(9) лет (с 1 по 8(9) класс); объём аудиторной нагрузки – 1 час в неделю; форма проведения занятий – индивидуальная.

Программа по предмету «Сольное народное пение» направлена на музыкально—эстетическое, духовно-нравственное, творческое развитие обучающихся путём их приобщения к народному певческому искусству: традиционному фольклору, классическому русскому народному пению.

Реализация цели предполагает решение комплекса взаимосвязанных задач вокально-певческого, музыкально-эстетического, творческого характера, которые нашли отражение в программе, содержащей следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета в разрезе по годам обучения, содержанию основных разделов и тем;
- описание дидактических единиц учебного предмета в соответствии с темами;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Заслуживает внимания методически грамотное, компетентное описание методов обучения; обоснование материально-технических условий реализации предмета, требований к уровню подготовки обучающихся с 1-го по 9-й классы с перечнем примерного списка репертуара (песенный фольклор, русские народные песни, обработки народных песен, авторские произведения, выполненные в народном стиле).

Учебная программа «Сольное народное пение» включает:

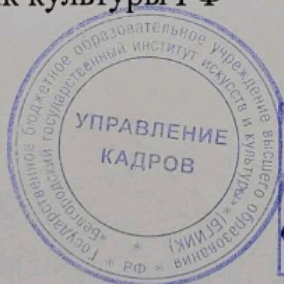
- методические рекомендации для преподавателей, содержащие вопросы учебно-методического, организационно-практического, творческого характера;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающихся по выполнению домашнего задания, творческо-исполнительской деятельности, формированию интереса к народной музыке;
- список необходимой учебно-методической литературы, репертуарных источников.

Общий вывод: программа по учебному предмету «Дополнительный инструмент - Сольное народное пение», разработанная преподавателем по классу фольклора МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1» городского округа «город Белгород» Хрусовой Еленой Васильевной, выполнена на должном учебно-методическом уровне, оформлена технически грамотно, ввиду чего рекомендуется для использования в учебном процессе музыкальных школ Белгородской области по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

Рецензент –
кандидат педагогических наук, зав. кафедрой,
профессор кафедры искусства народного пения
Белгородского государственного
института искусств и культуры,
заслуженный работник культуры РФ

О.Я. Жирова



Подлинность подписи	<i>Жирова О.Я.</i>
Заверяю	<i>Бучинская К.О.</i> Начальник управления кадров
« 28 » 08	20 23 г.

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Дополнительный инструмент – Сольное народное пение»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»,
разработанную преподавателем по классу фольклора
МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1»
городского округа «Город Белгород»
Хрусловой Еленой Васильевной

Программа по предмету «Дополнительный инструмент – Сольное народное пение» составлена в полном соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и предназначена для обучающихся ДМШ, ДШИ в возрасте от 9 до 12 лет.

Срок обучения 5(6) лет; обучение в 6 классе – на усмотрение образовательного учреждения; аудиторная нагрузка – 1 час в неделю, форма проведения учебных занятий – индивидуальная.

Данная программа входит в вариативную часть типовых учебных планов, являясь частью комплекса предметов в области музыкального искусства, направлена на музыкально-эстетическое, духовно-нравственное, творческое развитие обучающегося с целью создания основы для приобретения опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

Цель курса – приобщение детей к народному певческому искусству путём комплексного освоения народной песенной культуры (фольклорной, классической школы русского народного пения).

Реализация цели предполагает решение комплекса взаимосвязанных задач вокально-певческого, музыкально-эстетического, творческого характера, а так же выявить одарённых детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Представленная программа включает все необходимые разделы, обеспечивающие основной раздел дисциплины «Содержание учебного предмета»:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебной дисциплины;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Заслуживает внимания методически грамотное распределение содержания курса по годам обучения с указанием объёма учебного времени: максимальная учебная нагрузка, самостоятельная работа, аудиторные занятия, что нашло отражение в примерном учебно-тематическом плане.

Требования к уровню подготовки обучающихся обоснованы индивидуальными качествами и музыкальными способностями детей, содержанием курса, примерным репертуаром изучаемых произведений с 1-го по 6-ой классы.

В программе «Дополнительный инструмент – Сольное народное пение» нашли отражение:

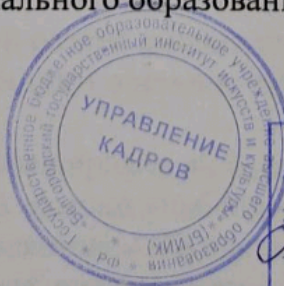
- методические рекомендации для преподавателей, включающие вопросы психолого-педагогического, учебно-методического, творческого характера;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся (выполнение домашнего задания, концертно-исполнительская деятельность, посещение творческих мероприятий);
- список необходимой учебно-методической литературы, репертуарных сборников.

Общий вывод: программа по учебному предмету «Дополнительный инструмент - Сольное народное пение», разработанная преподавателем по классу фольклора МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1» городского округа «город Белгород» Хрусовой Еленой Васильевной, выполнена на должном учебно-методическом уровне, оформлена технически грамотно, ввиду чего рекомендуется для использования в учебном процессе музыкальных школ Белгородской области по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Рецензент –

кандидат педагогических наук, зав. кафедрой,
профессор кафедры искусства народного пения
Белгородского государственного
института искусств и культуры,
заслуженный работник культуры РФ,
почётный работник среднего специального
и высшего профессионального образования

О.Я. Жирова



Подлинность подписи
<i>Жирова О.Я.</i>
<i>Буссева Л.О.</i> Начальник управления кадров
28 08 20 22 г.

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Предмет по выбору – Сольное народное пение»
по дошкольной образовательной программе общего музыкального
дополнительного образования в области искусств, разработанную
преподавателем по классу фольклора
МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1»
городского округа «Город Белгород»
Хрусловой Еленой Васильевной

Программа по «Предмету по выбору – Сольное народное пение» предназначена для обучающихся на отделении раннего эстетического развития ДМШ, ДШИ и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие детей.

Срок реализации программы – 2 года; аудиторная нагрузка в неделю – 1 час; форма проведения занятий – индивидуальная. Возможно обучение по сокращённой программе – 1 год для обучающихся в возрасте 6-7 лет.

Программа по предмету «Сольное народное пение» имеет своей целью приобщить детей к народному певческому искусству путём знакомства с традиционной народной песенной культурой и классической школой русского народного пения, выявить одарённых учащихся для их дальнейшего обучения в ДМШ и ДШИ по специальности «Музыкальный фольклор».

Реализация этой цели требует решение ряда взаимосвязанных задач музыкально-эстетического, вокально-певческого и творческого характера, соответствующих содержанию дисциплины.

Представленная автором программа включает необходимые разделы, определяющие структуру дисциплины:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- контроль знаний;
- методические рекомендации педагогическим работникам.

Программа содержит сведения о методах обучения, описание материально-технических условий реализации учебной дисциплины, примерный учебно-тематический план с наименованием основных разделов и тем и указанием количества часов на их изучение.

Заслуживает внимания методически грамотное изложение содержания курса, соответствующего темам учебно-методического плана с обоснованием требований к уровню подготовки обучающихся 1 и 2 года обучения, к каждому из которых рекомендован примерный репертуарный список произведений (традиционный песенный фольклор, русские народные песни).

В программе «Предмет по выбору - Сольное народное пение» нашли отражение методические рекомендации преподавателям, в которых затронуты вопросы репертуара, индивидуальных особенностей детей, методики работы над произведением с учётом специфики «игры» песни.

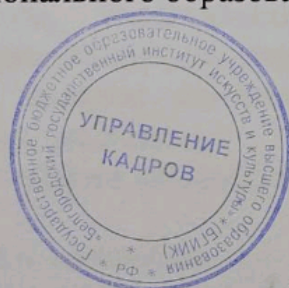
Программа снабжена списком методической и учебной литературы, нотных сборников.

Общий вывод: программа по учебному предмету «Предмет по выбору - Сольное народное пение» для учащихся отделения раннего эстетического развития, разработанная преподавателем по классу фольклора МБУ ДО «Детской музыкальной школы №1» городского округа «город Белгород» Хрусовой Еленой Васильевной, выполнена на должном учебно-методическом уровне в соответствии с требованиями. На основании вышеизложенного рекомендуется для использования в учебном процессе общего музыкального дополнительного образования в области искусства.

Рецензент –

кандидат педагогических наук, зав. кафедрой,
профессор кафедры искусства народного пения
Белгородского государственного
института искусств и культуры,
заслуженный работник культуры РФ,
почётный работник среднего специального
и высшего профессионального образования

О.Я. Жирова



Подлинность подписи	
<i>Жирова О.Я.</i>	
заверяю:	Начальник управления кадров
<i>Антон Бушин И.О.</i>	
" 28 " 08 20 13 г.	